

## Du canal de Suez vers les Indes Françaises...

Après la réalisation du grand projet de Ferdinand de LESSEPS qu'était le percement du canal de Suez, et ce dès 1856, la France juge nécessaire de posséder une base de ravitaillement pour sa marine, entre Suez et Saigon. Notre présence est grande dans tout le pourtour du bassin méditerranéen, même si elle se heurte à l'Empire britannique. L'influence française existe, encore plus en Egypte à cette époque, et particulièrement à Alexandrie, grâce à LESSEPS, à CHAMPOLLION et à l'Ecole Française du musée du Caire. Il semble donc normal de trouver une activité REF en Egypte...

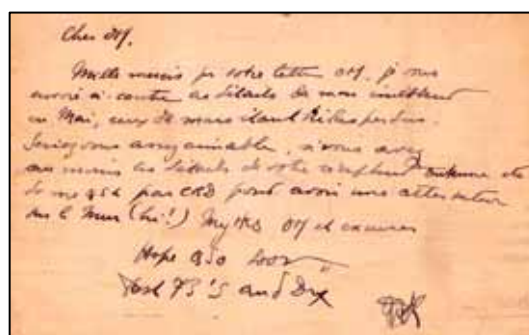
Dès 1926, Maurice CANIVET, d'Alexandrie, adhère au R.E.F. , sous le numéro 152. Il sera suivi de J. MANHES – REF 160 ; Albert NAHMIA – REF 421, en 1928 ; Marcel SERRE – REF 1636, en 1932 ; Paul GIRARD – REF 2244, en 1934 ; André VIAL – REF 3214 et R. DISTECHE – REF 3525, en 1938.

A noter aussi qu'un membre de la famille royale, le Prince ABDEL-MONEIM titulaire de l'indicatif « SU1AM » devient « membre du REF », dès 1934, sous le numéro REF-2263. Le 5 avril 1938, il contactait « F8QL »...



Je n'ai trouvé trace d'une activité d'émission d'amateur que de trois autres membres :

1) Albert NAHMIA – REF 421, transmet sous l'indicatif « EGEZ » dès 1928. Il utilise un émetteur montage Mesny, 1100 volts sous 45 mA, sur 37 mètres de longueur d'onde...



Il deviendra rapidement « FE-EGEZ » en accord avec le préfixe pour l'Egypte « FE », soit « F » pour Afrique et « E » pour Egypte. Je rappelle que le « F », première lettre du préfixe désigne à cette époque le continent africain. Puis, avec l'attribution du préfixe « SU » à l'Egypte, Albert devient « SUSAN », depuis Le Caire.

