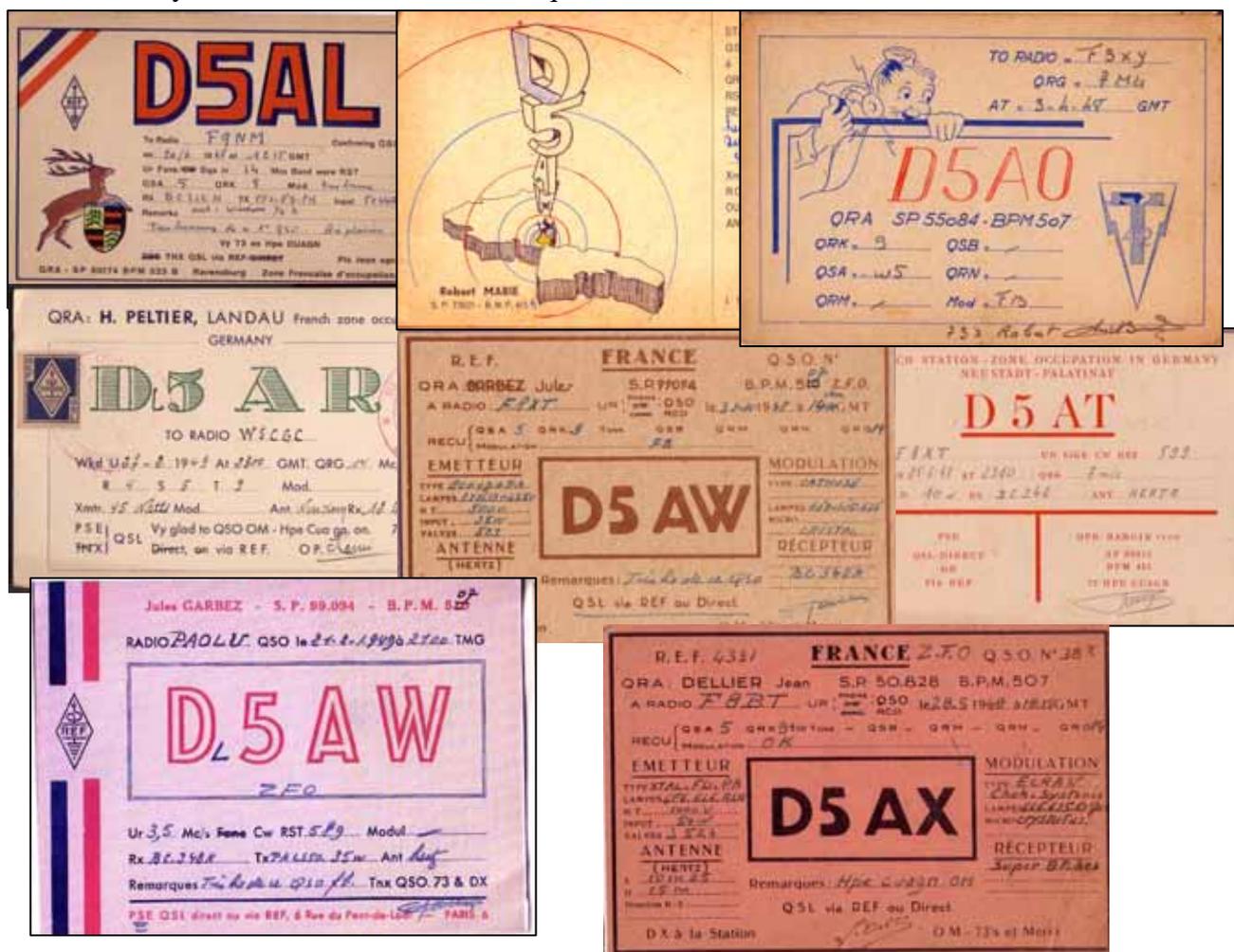


- «**D5AW**» : Jules GARBEZ – REF 5360, «**F8VT**»,  
 «**D5AX**» : Jean DELLIER – REF 4331, «**F3UX**» et ex-«**D4ADJ**»...  
 «**D5AY**» : Raymond ALLARD – REF 7064,  
 «**D5AZ**» : Guy ASSALEIX – REF 6335, et qui deviendra REF 27681 ?



Puis, les stations en «**D5B**» :

- «**D5BA**» : Jean DEBUSSY – REF 6000, qui deviendra «**F6FTJ**» - REF 36352,  
 «**D5BB**» : Maurice GROSSE – REF 6017, «**F3ZM**»,  
 «**D5BC**» : Justin HEITZ,  
 „**D5BD**“: Roger MARILL – REF 5537  
 “**D5BE**” : Pierre MATHIS – REF 6300, qui deviendra “**F2MP**”,  
 «**D5BF**» : Ange NOTINI – REF 7073,  
 «**D5BG**» : René PORODO – REF 4218,  
 «**D5BH**» : André THUON – REF 6409, qui deviendra «**DA2AT**» en 1976,  
 «**D5BI**» : indicatif attribué, mais opérateur inconnu...  
 «**D5BJ**» : Noël CLAVEL – REF 5851, «**F9TN**»,  
 «**D5BK**» : Robert BRIDEY – REF 6407, «**F3GE**» et qui sera ensuite «**DL5RR**» à Berlin.

A noter, que toutes ces stations ne donnaient jamais leur lieu d'émission, et que l'annuaire du REF de 1951 ( 2ème édition – Eté 1951) n'indique lui que des secteurs postaux (S.P.) et des bureaux de Poste Militaire (B.P.M.). Parfois, le QTH est indiqué sur la QSL. Impossible donc de distinguer les stations de la Z.O.F. ou du secteur français de Berlin...