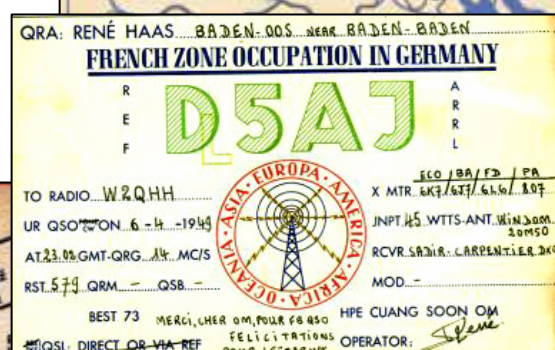


En mars 1948 (Radio REF):

- « **D5AE** » : Albert VERDIER – REF 5634,
- „**D5AF**“: Georges LORIOT – REF 2190, „**F8XH**“ en 1936, et qui sera „**EZ5AA**“ en Sarre, en 1949,
- « **D5AG** » : André QUILLET – REF 5334. Il sera ensuite « **DL5SE** » en 1961, « **DL5SM** » en 1976 et « **F6DXN** » en 1974.
- « **D5AH** » : René DURET - « **F9TE** »,

En juillet 1948, « Radio REF » publie la liste des indicatifs « D5A » :

- « **D5AI** » : Georges CHANTELOUP – REF 4846. Il deviendra « **FF4AG** », puis « **FO8CV** »...
- « **D5AJ** » : René HAAS – REF 5635,
- « **D5AK** » : Jacques QUILLIVIC – REF 5197,
- « **CN8CA** » ?



- «**D5AL**» : Jean PIC – REF 5564,
- “**D5AM**” : Robert MARIE – REF 5878,
- “**D5AN**” : Guy SCHLOSSER,
- „**D5AO**“: Bernard CHIOT – REF 4875
- “**D5AP**” : Paul ACKER – REF 4565, qui deviendra “**F6GRP**” (pourquoi REF 37663 ?),
- «**D5AQ**» : Raoul MARSAL – REF 6053. Il sera « **DA2VE** » en 1973, puis « **F6IEB** »...
- «**D5AR**» : Henri PELTIER – REF 9102. Il sera ensuite « **F2KD** ».
- «**D5AS**» : Yves MAZUEL. Il deviendra « **DA2BO** » en 1981, puis « **F5JVN** » - REF 39933.
- «**D5AT**» : Yvon RANGIN – REF 5214, et futur “**FF8AC**”,
- “**D5AU**” : Marcel FRANCONI – REF 7125. Il sera ensuite « **DA2VV** » - REF 29942 (?),
- «**D5AV**» : André VERNIER – REF 2899, « **F8VN** », et futur « **FKS8AL** » puis « **DL5CK** »,