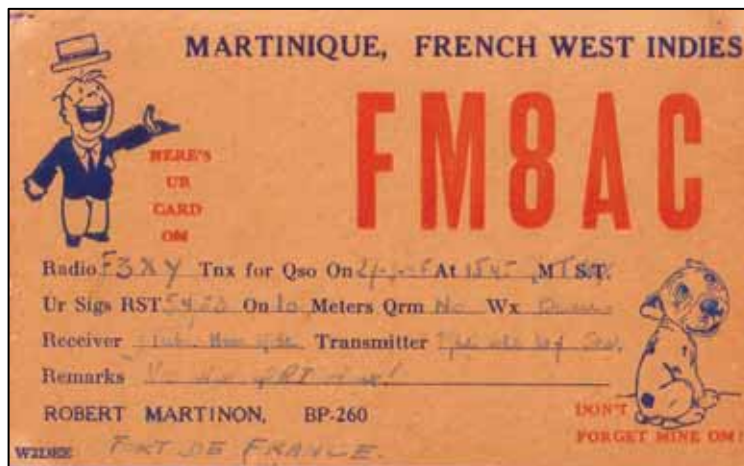


## Après 1945...

Dès 1948, les premières stations d'après-guerre sont autorisées :

- Robert MARTINON – REF 4175, devient « **FM8AC** ». Il sera ensuite « **FY8AC** », et « **FY7YC** », à Cayenne, puis de retour en Martinique dans les années 60, il sera « **FM7WZ** » ; enfin « **F3MR** » en métropole.
- Edouard MIDAS récupère l'usage de « **FM8AD** », par contre Emmanuel MEYER semble avoir abandonné l'émission d'amateur et son indicatif « **FM8AA** ».
- Jean RIPERY redevient « **FM8AE** », et Georges PACHOT – REF 540, « **F8PG** » utilise « **FM8PS** ». Officiel ou non ?



En 1949, Jean BERNICOT – REF 5637 utilise, quant à lui, son indicatif français « **F9QU** » imprimant seulement « Martinique » sur sa QSL. Ensuite il utilisera « **F9QU/FM8** »... (cf. : *Radio REF* septembre 1948, avril 1949, janvier 1950, août 1951)



A partir de 1950, le préfixe officiel devient « **FM7W** », et les indicatifs sont attribués de « **FM7WD** » (janvier 1950) à « **FM7WZ** » en 1962. Comme seulement des indicatifs en « **FM7W** » pouvaient être attribués, dès qu'un titulaire abandonnait son indicatif, celui-ci était ré-attribué. Il faudra attendre les années 60 pour voir arriver les indicatifs en « **FM7A** et **FM7B** »... Donc en 1950 sont actifs :

- « **FM7WD** » Edouard MIDAS,
- « **FM7WE** » Jean BERNICOT – ex « **F9QU/FM8** ». Il sera aussi « **W2EYY** ».
- « **FM7WF** » Emile SERALINE – REF 7487,



(Nous ne possédons que la QSL de « **FM7WF** » à ce jour)