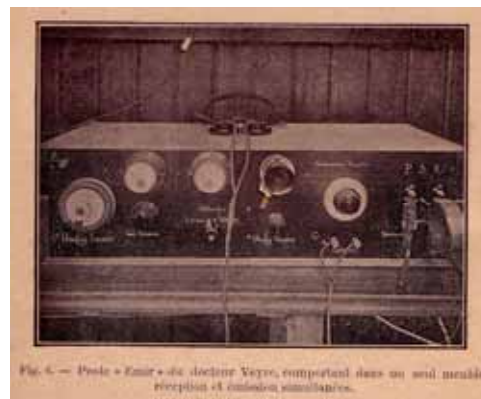


- « MAJO » apparaît dans le « JD8 » n°69 du 28 novembre 1925. Il s'agit de l'indicatif utilisé par Mademoiselle J.R., élève de Lucien BENSIMON – REF 86 – futur **F8MB**. Elle trafique en



télégraphie sur 40 et 50 m, sous alternatif brut et antenne intérieur de 28 m. En août 1926 « MAJO » vient en France pour rencontrer **F8CT** et **F8JN**. De retour au Maroc, en octobre 1926, elle trafiquera sous l'indicatif de « **MF8MAJO** » sur 34,50 m. et toujours en télégraphie. Cette opératrice est aujourd'hui toujours inconnue. On peut penser que l'indicatif « choisi » devait correspondre à « MA » pour Maroc et « JO » pour son prénom : Josiane, Josette, Jocelyne... tout est possible, mais mes recherches dans la liste des « Membres du REF » ne m'ont pas permis de l'identifier !

Dés 1926, le problème à résoudre pour les radioamateurs du Maroc est l'utilisation d'un préfixe. La France demande l'usage du « F8 » de la Métropole, comme en Algérie et en Tunisie. Les amateurs veulent un indicatif qui les distingue. L'administration des P.T.T. propose le « **F8M** » pour « France 8 Maroc », mais l'usage se développe du « FM : France – Magreb » puis après l'apparition des « FA » pour « France-Algérie » et « FT » pour France-Tunisie, cela devient « FM » pour France-Maroc. Mais certains vont utiliser le « MF » pour Maroc Français (annonce dans « JD8 » n° 92 du 15 mai 1926) et d'autres encore le préfixe de l'I.U.T. attribué au Maroc, soit « CN ». Ainsi entre 1926 et 1930 on trouve :



F8MA, F8MB, F8MC... pour les stations utilisant leurs indicatifs « officiels ».



Fm8MOP (Gaston PAQUERON – REF 467) à Fez en 1930 ; **Fm8ASA** (André de SAINT-ANDRIEU) à Casablanca en 1928 ; **Fm8PSRV** (G. PACHOT – REF 542) à Agadir en 1927 ; **Fm8TSV** (José TRIVINIO Y SANDRES – REF 46) en 1925 à Safi ; **Fm8MAR** en 1925, pour les stations « noires » ...



mais aussi les officiels qui deviennent : **FM8MA, FM8MB, FM8MC, FM8MD** (Gaston DAUSSY – REF 923), **FM8MG** (G. DARDONVILLE – **F8JB** en 1925) **FM8MW** en 1928, **FM8MZ** (Roger BEPOIX) en 1926.